

# **KONFRONTACJE SZTUKI – WARSZAWA 2018**

## **Rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba**

### **W poszukiwaniu przestrzeni**

#### **PROTOKÓŁ II ETAPU KONKURSU**

**Galeria Test, Warszawa, ul. Marszałkowska 34/50, 8 grudnia 2017 roku**

Jury:

prof. Dariusz Kaca

mgr Maria Krawczyk – historyk sztuki i krytyk

prof. Antoni Janusz Pastwa

dr hab. Zbigniew Taranienko (przewodniczący)

prof. Apoloniusz Węglowski – przedstawiciel Organizatora.

Na Konkurs wpłynęło 996 prac w wersji elektronicznej. Do drugiego etapu zostało zakwalifikowanych 90 prac. Trzy osoby nie wzięły udziału w II etapie z przyczyn losowych, bądź regulaminowych, tak więc pozostało 87 uczestników: rysunek – 19, malarstwo – 30, grafika – 23 , rzeźba – 15.

#### **RYSUNEK**

W dziedzinie rysunku zostały przyznane następujące nagrody i wyróżnienia:

##### **I Nagroda**

**Keiji Matsumoto**, 名 – *Nazwa*, tusz, wosk, flamaster na papierze, 100 x 70 cm, 2017;

##### **II Nagroda**

**Emilia Pitucha**, *Czwarty wymiar II*, ołówek, 100 x 70 cm, 2017;

##### **III Nagroda**

**Edyta Piłat**, *Konstrukcje 9*, węgiel, szara tektura, 100 x 70 cm, 2017;

##### **Wyróżnienie**

**Agnieszka Gogola**, *W poszukiwaniu ciemnej materii – aksjonu narysować nie sposób*, akryl i długopis na papierze, 69 x 96 cm, 2017.

#### **MALARSTWO**

W dziedzinie malarstwa zostały przyznane następujące nagrody i wyróżnienia:

##### **I Nagroda**

**Elwira Goćłowska**, *Może morze*, olej na płótnie, 81 x 100 cm, 2017;

##### dwie równorzędne II Nagrody

**Maciej Osmycki**, *Kompozycja 24*, olej na płótnie, 100 x 100 cm, 2016;

**Krystyna Wołowska**, *In fieri 2017 1*, olej na płótnie, 80 x 100 cm, 2017;

##### **Wyróżnienie**

**Tomasz Myjak**, *Obiekt malarski 1*, akryl, 49 x 35 cm, 2017.;

## **GRAFIKA**

W dziedzinie grafiki zostały przyznane następujące nagrody:

### **I Nagroda**

**Marta Muszyńska-Józefowicz**, *Geometria utopiona w perspektywach*, linoryt, 90 x 60 cm, 2016;

### **II Nagroda**

**Małgorzata Zaremba**, *W przestrzeni cyfrowego światła 3*, akwaforta, 49 x 65 cm, 2017;

### dwie równorzędne III Nagrody

**Marlena Biczak**, *Maniera*, akwatinta, 70 x 100 cm, 2016;

**Natalia Pawlus**, *Black Box IV*, linoryt, 70 x 100 cm, 2016;

### **Nagroda Dyrektora Mazowieckiego Instytutu Kultury**

**Małgorzata Stanielewicz**, *Miasto. Zakłócenia I*, linoryt, 30 x 65,5 cm, 2015.

## **RZEŹBA**

W dziedzinie rzeźby zostały przyznane następujące nagrody i wyróżnienia:

### **I Nagroda**

**Angelika Gurtat**, *Systematyka linii*, technika własna, 50 x 80 x 40 cm, 2017;

### dwie równorzędne III Nagrody

**Adam Cieślak**, *W przestrzeni*, drewno, 70 x 70 x 70 cm, 2017;

**Joanna Krystyna Romaniuk**, *Geometrie relazionali*, drewno, 50 x 22 x 22 cm, 2015

### **Nagroda fundowana Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie –**

**Marcin Smosna**, *Wewnętrzny spór*, żywica, 60 x 32 x 32 cm, 2016;

### **Wyróżnienie**

**Tomasz Karolak**, *Wibracje*, stal spawana, 65 x 33 x 33 cm, 2017.