

KONFRONTACJE SZTUKI – WARSZAWA 2016

Rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba

PROTOKÓŁ II ETAPU KONKURSU

Galeria Test, Warszawa, ul. Marszałkowska 34/50, 17-18 czerwca 2016 roku

Jury:

Maria Krawczyk – historyk sztuki i krytyk
prof. Jakub Łęcki
prof. Adam Romaniuk
dr hab. Zbigniew Taranienko (przewodniczący)
prof. Apoloniusz Węglowski – przedstawiciel Organizatora.

Na Konkurs wpłynęły 1852 prace w wersji elektronicznej. Do drugiego etapu zostało zakwalifikowanych 113 prac. Pięć osób nie wzięło udziału w II etapie z przyczyn losowych, bądź regulaminowych, tak więc pozostało 108 uczestników: rysunek – 33, malarstwo – 34, grafika – 26, rzeźba – 15.

RYSUNEK

W dziedzinie rysunku zostały przyznane następujące nagrody i wyróżnienia:

dwie równorzędne **I Nagrody**:

Edyta Piłat, *Konstrukcje 21*, węgiel, szara tektura, 100x70 cm, 2016;

Monika Polak, *Liryka dynamiki (I)*, węgiel na papierze, 100x70 cm, 2016;

dwa **Wyróżnienia**

Andrzej Rachoń, *Pejzaż prowincjonalny-2*, pastel olejny, 100x70 cm, 2016;

Natalia Sajewicz, *Tło 1*, ołówek, 100x70 cm, 2015;

oraz trzy **Wyróżnienia Honorowe**

Magdalena Jaroć, *Bryła*, węgiel, 70x100 cm, 2016;

Mateusz Otręba, *Oczekiwanie 4*, technika mieszana, 70x100 cm, 2016;

Piotr Żaczek, *Circuli XXI*, tusz, 100x70 cm, 2014.

MALARSTWO

W dziedzinie malarstwa zostały przyznane następujące nagrody i wyróżnienia:

dwie równorzędne **I Nagrody**:

Tomasz Świerbutowicz, *Malowane wrota II*, akryl, 100x70 cm, 2016;

Anna Trochim, *Bez tytułu*, olej, płótno, 70x70 cm, 2013;

II Nagroda

Barbara Pszczółkowska-Kasten, *Przestrzeń*, olej, piasek, płótno, 73x100 cm, 2013;

Nagroda Dyrektora Mazowieckiego Instytutu Kultury

Mikołaj Malesza, *Świadek III-02*, akryl, 65x92 cm, 2016;

dwa **Wyróżnienia**

Zdzisław Nitka, *Bertolt Brecht*, olej, płótno, 25x20 cm, 2016;

Jan Kośmieja, *Kompozycja 1*, olej, płótno, 65x90 cm, 2016;

oraz dwa **Wyróżnienia Honorowe**

Katarzyna Nowicka-Urbańska, *Ściany, lustro 2/2016*, olej, płótno, 55x38 cm, 2016;

Alina Oksza-Orzechowska, *Pejzaż świetlny C*, olej, płótno, 70x100 cm, 2013.

GRAFIKA

W dziedzinie grafiki zostały przyznane następujące nagrody i wyróżnienia:

dwie równorzędne **I Nagrody**:

Marcin Białas, *Way*, druk wklęsły, 100x70 cm, 2016;

David Javorsky, *Mistyka 2*, sucha igła, 50x70 cm, 2016;

dwa **Wyróżnienia**

Elżbieta Banecka, *Z Ryoanji 2*, linoryt, technika mieszana, 40x100 cm, 2015;

Aleksandra Bury, *Semi II*, akwaforta, akwatinta, 100x70 cm, 2014;

oraz trzy **Wyróżnienia Honorowe**

Anna Gawlikowska, *Gabriela III*, linoryt, 60x72 cm, 2014;

Jolanta Gmur, *Śpiący Musi Się Obudzić II*, litografia, relief, 67x97 cm, 2016;

Żaneta Rzepa, *Imaginarium I*, akwaforta, akwatinta, 90x56 cm, 2016.

RZEŻBA

W dziedzinie rzeźby zostały przyznane następujące nagrody i wyróżnienia:

I Nagroda

Mateusz Wójcik, bez tytułu, marmur, 100x70x30 cm, 2014;

II Nagroda

Bartłomiej Węgrzyn, *Wave After Wave*, plexiglas, 79x68x112, 2014;

**Nagroda fundowana Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie –
Ryszard Litwiniuk**, *Arenga*, drewno, 37x50x80 cm, 2016;

Wyróżnienie

Paweł Czekański, *Jaskółki*, marmur, 13x17x21 cm, 2016;

Wyróżnienie honorowe

Barbara Mydlak, *Spis powszechny*, gips, 75x160x7 cm, 2014.

Jury:

Maria Krawczyk – historyk sztuki

prof. Jakub Łęcki

prof. Adam Romaniuk

dr hab. Zbigniew Taranienko

prof. Apoloniusz Węglowski – kurator programowy Galerii Test
przedstawiciel Mazowieckiego Instytutu Kultury