

REGULAMIN
KONKURSU GRAFIKA WARSZAWSKA

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

Niniejszy regulamin określa warunki, na jakich odbywa się konkurs *Grafika Warszawska*, zwany dalej „Konkuresem” oraz warunki uczestnictwa w nim.

§ 2.

1. Organizatorem Konkursu jest Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki z siedzibą w Warszawie, ul. Elektoralna 12, 00-139 Warszawa zwane dalej „Organizatorem”
2. Opiekę artystyczną nad konkursem sprawuje Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
3. Patronami i mecenasami konkursu są Samorząd Województwa Mazowieckiego, Miasto Stołeczne Warszawa, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Artinfo.pl - Portal Rynku Sztuki.

§ 3.

Konkurs ustanowiony jest w celu:

- popularyzacji współczesnych dokonań artystów polskich,
- promocji najwartościowszych artystycznie dzieł wykonywanych w technikach grafiki warsztatowej i multimedialnej.

§ 4.

Na Konkurs swoje dzieła mogą nadsyłać artyści plastycy oraz studenci wyższych uczelni plastycznych z Warszawy i województwa mazowieckiego.

II. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

§ 5.

Organizator zapewnia niezbędne środki finansowe i zaplecze techniczne do przeprowadzenia Konkursu:

- wyznacza we własnych obiektach odpowiednie miejsce do przeprowadzenia Konkursu,
- powołuje sekretariat Konkursu, do którego oddelegowuje swoich pracowników. Sekretariat konkursu zajmuje się obsługą Konkursu (przyjmowaniem dzieł, organizacją posiedzeń i protokołowaniem orzeczeń Jury, udzielaniem, ogłaszaniem i przekazywaniem wszelkich informacji na temat Konkursu oraz organizacją pokazów wystaw konkursowych, przechowywaniem dzieł nagrodzonych i rozporządzaniem nimi) oraz szeroką promocją sztuki graficznej zgodnie z celami Konkursu.

§ 6.

Konkurs przeprowadzany jest w cyklu rocznym zwanym „edycją” z podziałem na dwa etapy:

- Etap I – konkursy odbywające się nie więcej niż 12 razy i nie mniej niż 4 razy w ciągu jednej edycji/w ciągu roku. W ramach jednego konkursu przyznawane są trzy nagrody finansowe (regulaminowe) oraz ewentualne nagrody pozaregulaminowe ufundowane przez osoby lub instytucje nie będące organizatorem Konkursu.

Organizator ogłasza sposób realizacji Etapu I przed rozpoczęciem kolejnej edycji Konkursu.

Celem Organizatora jest realizacja konkursów w Etapie I, w maksymalnie przyjętym wymiarze. Organizator, z powodów finansowych lub przyczyn od niego niezależnych, zastrzega sobie prawo do okresowego zmniejszenia ilości cyklicznych konkursów realizowanych w ramach jednej edycji.

- Etap II (Konkurs Roku), na którym przyznawane są wybrane spośród dzieł nagrodzonych w etapie I Konkursu - Nagrody Roku.

§ 7.

1. Nagrody w Konkursie przyznaje Jury powołane przez Dyrektora Mazowieckiego Centrum Kultury i Sztuki w porozumieniu z Rektorem Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
2. W przypadkach szczególnie uzasadnionych Jury ma prawo do podziału nagród regulaminowych według własnego uznania lub odstąpienia od ich przyznania.
3. Jury pracuje zgodnie z regulaminem ustalonym przez organizatora Konkursu.

§ 8.

Na Konkurs można zgłaszać dzieła grafiki warsztatowej wykonane w powielanych technikach graficznych i inne druki unikatowe (oprócz fotografii), dotychczas nie wystawiane i nie zgłaszane do innych konkursów.

Do konkursu można także zgłaszać prace multimedialne w formie filmów, videoanimacji Flash oraz grafiki komputerowej 2D lub 3D. Animacje flashowe mogą zawierać elementy interaktywne. Prace multimedialne prosimy nadsyłać na płytach DVD, CD lub kasetach miniDV w formatach QuickTime (MOV), AVI, SWF, PSD, TIFF, JPG, EPS, AI. Maksymalna długość filmu - 6 min.

§ 9.

Dzieła na Konkurs nadsyłać mogą bezpośrednio autorzy lub zespoły autorskie.

§ 10.

Nadsyłane na Konkurs dzieła należy oznaczyć godłem twórcy (twórców) i dołączyć do nich zamkniętą kopertę z tym samym godłem, w której ujawnione są ich nazwiska i adresy. Do prac wykonanych w technikach komputerowych należy dołączyć płytkę CD, na której praca jest zapisana w sposób pozwalający na wykorzystanie jej przy reprodukcji w katalogu i innych materiałach promujących Konkurs i również oznakowaną godłem tym samym co praca i koperta.

§ 11.

Autorzy dzieł nagrodzonych zobowiązują się do nieodpłatnego przekazania nagrodzonego dzieła na własność Mazowieckiego Centrum Kultury i Sztuki i tym samym włączenia go do tworzonej kolekcji *GRAFIKI WARSZAWSKIEJ* na zasadach ujętych w pkt. IV Regulaminu i dotyczących praw autorskich oraz danych osobowych.

§ 12.

Wszystkie dzieła nagrodzone w I etapie Konkursu pretendują do przyznawanych przez Jury - Nagród Roku.

§ 13.

Nagrody i dyplomy za dzieła nagrodzone w I etapie Konkursu wręczane są uroczysto w terminie do 1 miesiąca po ich przyznaniu.

§ 14.

Orzeczenia Jury, dotyczące I oraz II etapu Konkursu, będą ogłaszane na stronie internetowej organizatora.

§ 15.

Po przyznaniu Nagród Roku zorganizowana zostanie wystawa pokonkursowa oraz wydany zostanie katalog prezentujący wyniki całorocznej edycji Konkursu.

III. REGULAMIN JURY KONKURSU GRAFIKA WARSZAWSKA

§ 16.

Skład Jury:

1. Jury Konkursu *Grafika Warszawska* powoływane jest przez Dyrektora Mazowieckiego Centrum Kultury i Sztuki w porozumieniu z Rektorem Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie dla każdej kolejnej edycji konkursu.
2. Jury pracuje w składzie 6 osobowym.
3. Członkowie Jury wybierają ze swego grona przewodniczącego, który kieruje obradami.
4. Skład Jury w ciągu roku może ulec zmianie na wniosek przewodniczącego lub Organizatora.

§ 17.

Członkowie Jury zobowiązani są do uczestniczenia w posiedzeniach cyklicznych konkursu w ciągu roku (Etap I) i na posiedzeniu rocznym Konkursu (Etap II), oceny nadesłanych dzieł i orzekania nagród, a także propagowania celów i rezultatów Konkursu w każdy możliwy sposób oraz w miarę możliwości do obecności na uroczystościach wręczania nagród i dyplomów.

§ 18.

W pracach Jury mogą uczestniczyć przedstawiciele organizatora, patronów Konkursu i fundatorów nagród pozaregulaminowych z głosem doradczym.

§ 19.

Postanowienia Jury zapadają większością głosów, a w przypadku równej ilości głosów o podziale nagród decyduje głos przewodniczącego.

§ 20.

Decyzja Jury, co do wyboru nagrodzonych prac jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu.

§ 21.

Z rozstrzygnięcia Konkursu zostanie sporządzony protokół, który podpisują członkowie Jury uczestniczący w posiedzeniu.

§ 22.

Członkowie Jury otrzymują za swoją pracę honoraria.

§ 23.

Laureaci Konkursu zostają powiadomieni telefonicznie lub pisemnie o miejscu i terminie wręczania nagród. Dodatkowo, lista nagrodzonych zostaje umieszczona na stronach internetowych Organizatora.

§ 24.

Wszelkie sprawy związane z obsługą techniczną (rozliczenia finansowe związane z pracą Jury, sporządzanie i przechowywanie protokółów z obrad, ustalanie harmonogramu posiedzeń Jury itd.) prowadzi Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki.

IV. OŚWIADCZENIA O PRAWACH AUTORSKICH I PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

§ 25.

Laureaci Konkursu udzielają nieodpłatnie nieograniczonego w czasie i przestrzeni prawa (licencji niewyłącznej) do korzystania ze złożonej pracy/prac, na wszystkich polach eksploatacji, w tym m.in. do:

- wyłącznego używania i wykorzystania prac konkursowych we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej, informacyjnej.
- utrwalania prac konkursowych wszelkimi technikami graficznymi oraz powielania ich i reprodukcji we wszelkich publikacjach,
- zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu prac konkursowych na nośnikach elektronicznych,

- publicznego wystawiania i wyświetlania prac konkursowych na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych propagujących konkurs,
- wprowadzania do obrotu, wydawania, i rozpowszechniania wszelkich materiałów promocyjnych, informacyjnych, wydawniczych i innych z wykorzystaniem prac konkursowych, a także przekazania prac osobom trzecim,
- wprowadzania do pamięci komputera i umieszczania prac konkursowych w Internecie.

Prawa te są nieograniczone czasowo, ilościowo i terytorialnie.

§ 26.

Uczestnik Konkursu składa oświadczenie, że złożona praca/prace są jego autorstwa i nie naruszają praw osób trzecich oraz, że udziela Organizatorowi niewyłącznej licencji w zakresie i warunkach określonych w § 25.

§ 27.

Autor pracy/prac ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich w przypadku, gdyby udostępniona praca/prace naruszała/y prawa (w szczególności prawa autorskie) osób trzecich.

§28.

Organizator może wykluczyć uczestnika z udziału w Konkursie w przypadku naruszenia przez uczestnika postanowień niniejszego regulaminu.

§ 29.

Uczestnik Konkursu, wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb przeprowadzenia Konkursu, na warunkach określonych w ustawie z dn. 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, ze zm).

§ 30.

Uczestnik Konkursu ma prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz możliwość ich poprawienia (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, ze zm.).

§ 31.

Administratorem danych osobowych zebranych podczas niniejszego Konkursu jest - w rozumieniu ustawy z dn. 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz.U. z 2002 r. Nr 101, poz.926 ze zm.) - Organizator Konkursu.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 32.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy związane z brakiem możliwości skontaktowania się z laureatami Konkursu.

§ 33.

Autorzy nagrodzonych prac zachowują prawo do wykorzystania informacji o otrzymanych nagrodach i wyróżnieniach w niniejszym Konkursie.

§ 34.

Regulamin Konkursu jest udostępniony na stronach internetowych Organizatora - www.mckis.waw.pl i www.galeriatest.pl

§ 35.

Wszelkich informacji udziela Sekretariat Konkursu telefon (22) 622 66 83;
e-mail: test@mckis.waw.pl

§ 36.

W sprawach nie dających się przewidzieć i nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator.